




Restaurierungsbericht		
HKB-Projekt: „Eine klingende Sammlung von Holzblasinstrumenten“		
Spielbarmachen ausgewählter Instrumenten aus der Sammlung Burri		
Arbeiten ausgeführt von Andreas Schöni, Bern, August/ September 2015		
1	Instrument	Klarinette B Clementi Sammlung Burri Nr. 963
		
2	Instrumentenbild vor der Spielbarmachung	
		
3	Zustand:	Alle Teile vorhanden, Mundstück „Vandoren“ nicht dazu passend. Die Klappen sind mit dünnem Federstahl versehen und untauglich. As/es“- und e/h“- Klappe haben zu viel Spiel in der Holzlagerung, alle Achsen zu dünn/ unpassend. Holzschäden an Unterstück und Becher wurden bei einer früheren Restaurierung ausgebessert. Elfenbeinringe an Birne und Becher sind lose. Stempel nur auf Oberstück und Becher.
4	Besonderheiten:	Die Birne hat, wie üblich bei engl. Klarinetten, keine Innenbohrung, diese wird vom langen Mundstückzapfen geliefert. Ober- und Unterstück mit Tonlochanfräsungen
5	Schäden:	Weit offener, durchgehenden Riss an der Birne
6	Arbeiten: Instrument zerlegen	-Klappen abbauen, Reinigung aller Teile Holz/ Metall
7	Arbeiten: Holzteile	-Riss an der Birne verleimen, die Elfenbeinringe zur Sicherung mit Karbonfaser unterlegen, Tonlochränder „säubern“, Holz ölen
8	Arbeiten: Metallteile	-Neu Achsen herstellen -Federn ersetzen (ohne a‘-, as/ es“- Klappe) Spiel minimieren -Neue Überblashülse herstellen -Klappenachsenbohrung fis/cis“- Klappe verstärken
9	Arbeiten allg.:	-Zapfenwicklungen erneuern, -Klappen neu polstern und Lärmbekämpfung mit Kork -Tonlochhülsen für Stimmungskorrektur: TL 7/ TL e/h“
10	Ergänzungsarbeiten:	-Neues Mundstück herstellen -Neue Federn und Klappenachsen herstellen
11	Verwendete Materialien:	Leinöl Livos Nr. 260, gewachster Baumwollfaden, Kork zur Lärmbekämpfung, Ebonit für Mundstück und Tonlochhülsen, Leder/ Wildleder für die Klappenpolster, Messing für Überblashülse und Klappenachsen sowie Verstärkung Klappenachsenbohrung fis/cis“- Klappe, Federn aus Federbronze
12	Instrumentenbild nach der Spielbarmachung (evtl. Vorder- und Rückseite)	
		

**Fotos zur Restaurierung Klarinette B Clementi Sammlung Burri Nr. 963**



8 Untaugliche Federn aus Stahl ersetzen



8 Nur die a-Klappe hat noch die originale Messingfeder



8 Ausgebrochene Achsenlagerung fis-cis“- Klappe verstärken



Markierung (U) auf der e/h“- Klappe



Angerissene e/h“- Klappe



Früherer Versuch der e/h“- Klappe genügend Öffnung zu geben



Alte Reparatur des ausgebrochenen Klappenwulstes as/es“- Klappe



Ungleiche Tonloch- Anfräsungen an Ober- und Unterstück



10 Neue Mundstück nach engl. Vorbildern mit langem Zapfen



9 Hülse für Stimmungskorrektur TL 7/ TL e/h“