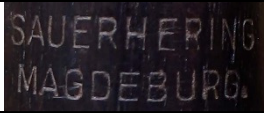




Restaurierungsbericht HKB-Projekt: „Eine klingende Sammlung von Holzblasinstrumenten“ Spielbarmachen ausgewählter Instrumenten aus der Sammlung Burri Arbeiten ausgeführt von Andreas Schöni, Bern, August 2015		
1	Instrument	Klarinette B Sauerhering Sammlung Burri Nr. 950 
2	Instrumentenbild vor der Spielbarmachung	
		
3	Zustand:	<ul style="list-style-type: none"> -Die f- Klappe für die linke Hand wurde abgebaut, das Tonloch mit einem Korkzapfen verschlossen, aussen mit eingefärbtem Schellack (?) abgedichtet. -Der aufgesteckte Becher (s. Metallzwinge und Bohrung) ist nicht original, ebenso das Holzmundstück
4	Besonderheiten:	<ul style="list-style-type: none"> -Vereinfachtes „System“ Baermann- Ottensteiner mit zwei Ringklappen an Ober- und Unterstück, jedoch ohne „hoch“ e“- Korrektur. -Daumenstütze/ Korrekturtonloch h/fis“ aus dem Vollen gearbeitet -Verschraubte Achsen. -Stempel am Oberstück: Stadtmusik Solothurn 4, andere Teil nur mit Sauerhering Magdeburg gestempelt
5	Schäden:	<ul style="list-style-type: none"> F- Klappe für den linken Mittelfinger entfernt, Säulchen- Löcher und Tonloch ausgefüllt und grob verschliffen. Das Oberstück wurde sw. am oberen Zapfen ca. 2-3 mm verkürzt (Bearbeitungsspuren/Fadenrillen/Länge von Vergleichsinstrumenten)
6	Arbeiten: Instrument total zerlegen	-Klappen abbauen, Reinigung aller Teile (Holz/ Metall)
7	Arbeiten: Holzteile	-Korkzapfen aus dem verschlossenen f- Loch für die linke Hand entfernen und mit Grenadille- „Querholz“ verzäpfen, innen passend zu Bohrung
8	Arbeiten: Metallteile	<ul style="list-style-type: none"> -Klappen reinigen -Schraubenschlitze ausbessern -Achsen spiel minimieren -Federauflagen (Dellen im Holz) mit Neusilberscheiben (ø3mm) ausbüchsen für eine bessere Federbewegung
9	Arbeiten allg.:	<ul style="list-style-type: none"> -Zapfenkorken erneuern, Dämpfung mit Kork -neu polstern mit Lederpolstern und Lärmdämpfung mit Kork
10	Ergänzungsarbeiten:	<ul style="list-style-type: none"> -Neues Mundstück herstellen nach Vorbild von Ottensteiner -Neuer Becher mit Zwinge und Abschlussring herstellen. Als Vorbild dient eine B Klarinette aus der Werkstatt Sauerhering Magdeburg -Spiel Ober- Unterstück beheben, mittels Manschette am unteren Zapfen (Griffstück linke Hand)
11	Verwendete Materialien	<ul style="list-style-type: none"> -Leinöl Livos Nr. 260 -Kork -Mundstück Ebonit -Becher aus Palisander -Becherzwinge und Abschlussring aus Neusilber
12	Instrumentenbild nach der Spielbarmachung	
		

Fotos zur Restaurierung Klarinette B Sauerhering Sammlung Burri Nr. 950		
		
7	Spuren der entfernte f Klappe	Mit Korkzapfen verschlossenes Loch
		
7	Mit Querholz verzapfen	Geschlossenes f -Loch
		
8	Abgebrochene Ringklappe	
		
8	Federauflage aus Metall	10 Defekter Zapfen und Manschette
		
10	Neues, längeres Mundstück herstellen	
		
10	Neuer Becher nach originalem Becher Sauerhering herstellen	